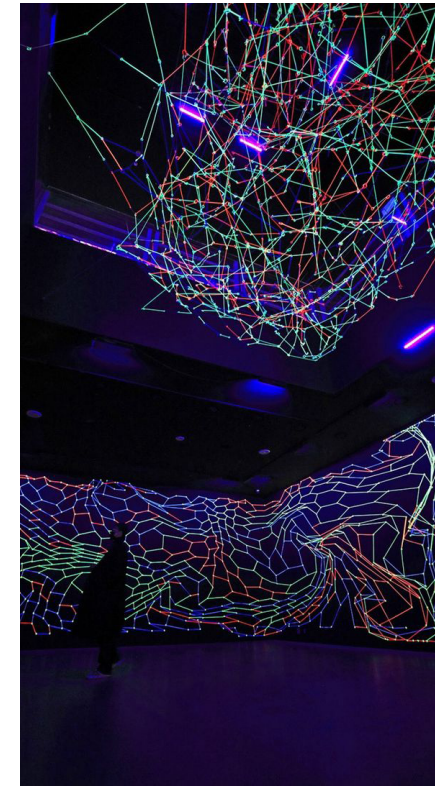
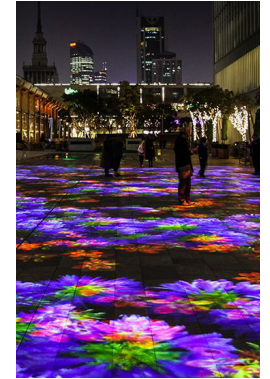
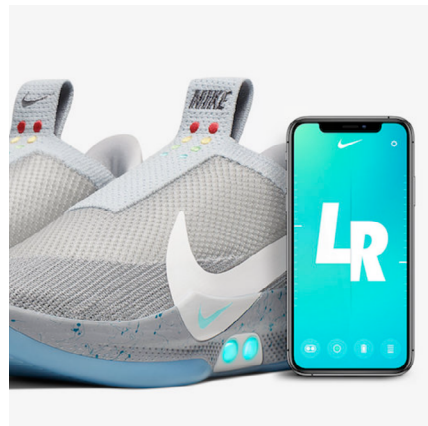
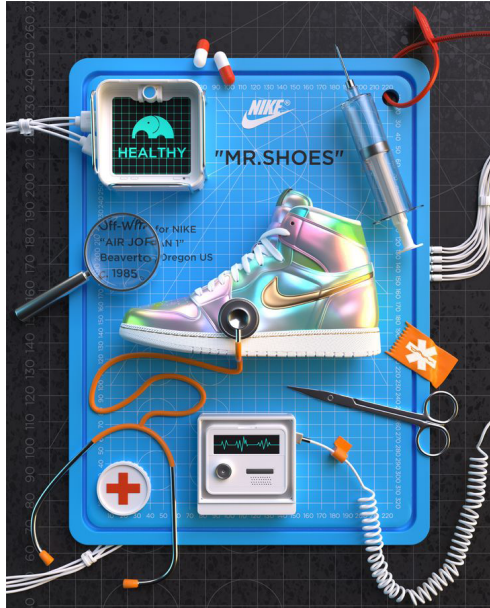


PAO Renforcé.

Moodboard.



Note d'intention.

Idée : Créer une collaboration entre une marque, et un artiste spécialisées dans les installations lumineuses.

La marque : Nike

Le modèle de chaussure : Nike Adapt BB Air Mag CJ5773-090

L'artiste : Miguel Chevalier

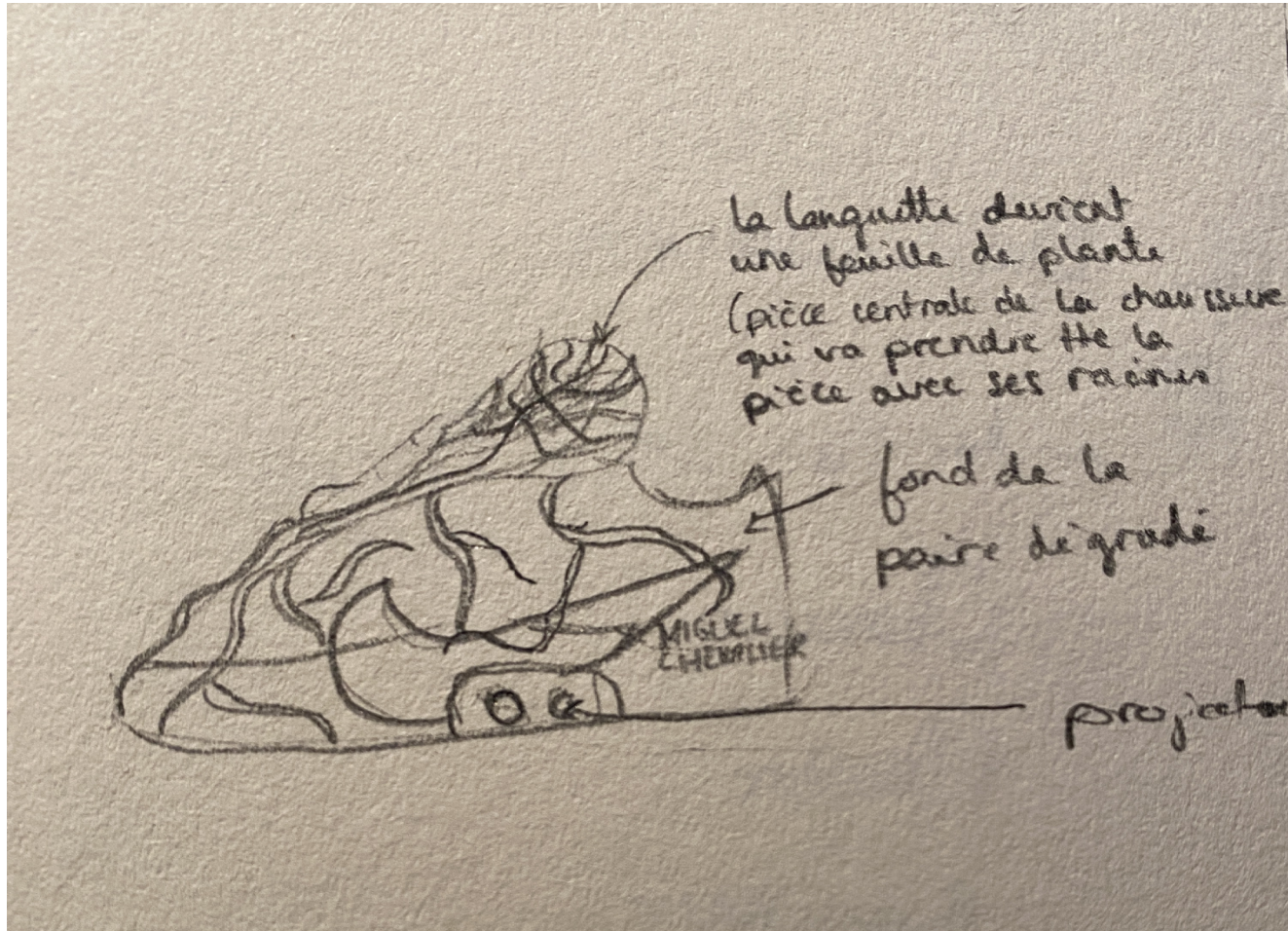
Concept : Un savoir-faire technologique (quand la mode innovatrice rencontre l'art immersif)

La collaboration Nike x Miguel Chevalier se matérialisera dans une version inédite de la Nike Air Mag, où la technologie numérique et les installations lumineuses se fondent dans le design de la chaussure. LED, couleurs vibrantes, et technologies textiles avancées seraient intégrées, créant ainsi une paire de sneakers immersive, où chaque pas se transforme en une expérience visuelle et artistique.

L'idée est d'immortaliser cette rencontre entre innovation technologique et art numérique, tout en créant une chaussure qui reflète l'esthétique et la vision futuriste de Nike et Chevalier.

Mots clés : Nouvelles technologies (numérique & textiles) – Immersion – Lumière – Couleurs

Bases et références.



Processus de création.

1 : Modélisation

2 : Texturing

3 : Mise en scène

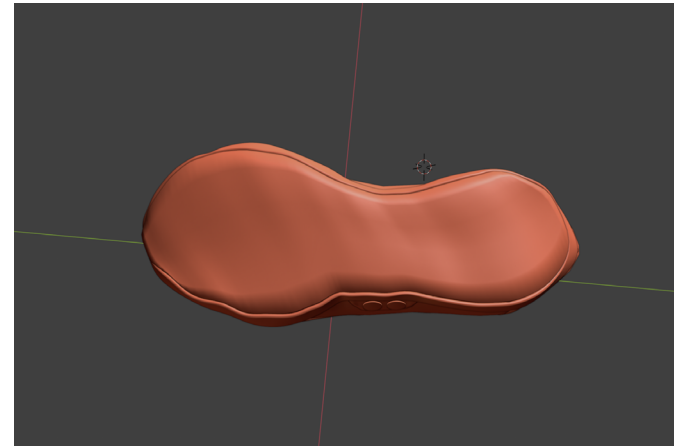
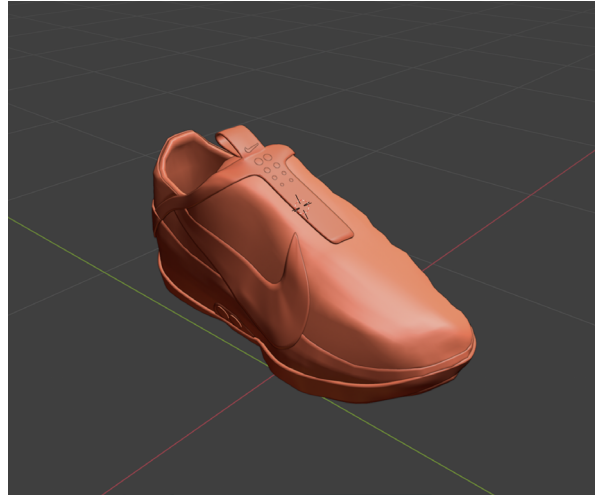
4 : Rendu

5 : Photomanipulation

6 : Mock-up

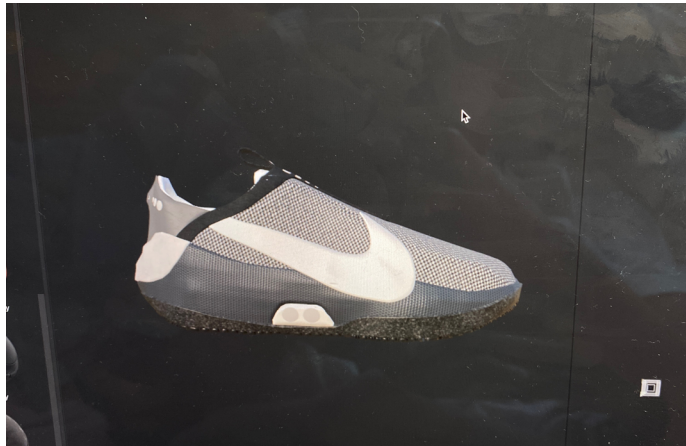
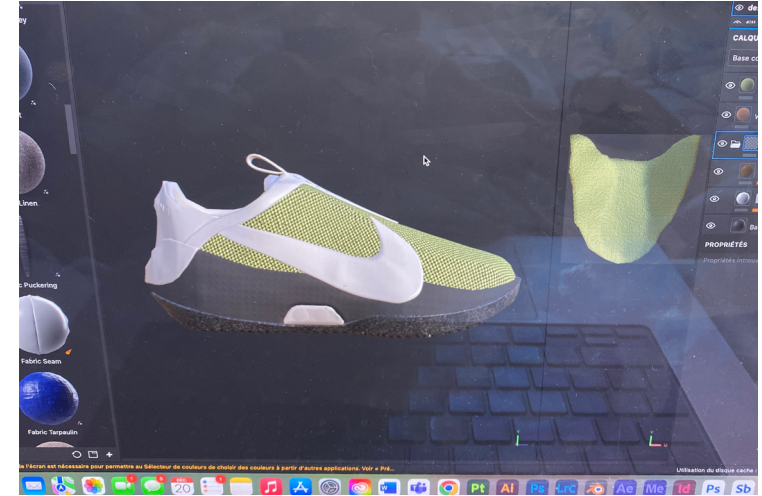
7 : Animation

Modélisation 3D sur Blender.



Mots clés : Nouvelles technologies (numérique & textiles) – Immersion – Lumière – Couleurs

Test de textures sur Substance Painter.



Mots clés : Nouvelles technologies (numérique & textiles) – Immersion – Lumière – Couleurs

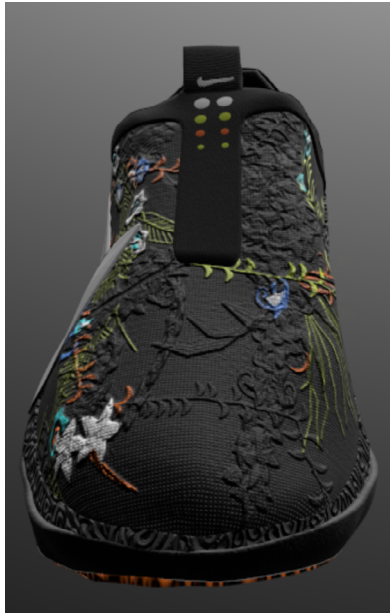
Concept numéro 2.

L'organique.

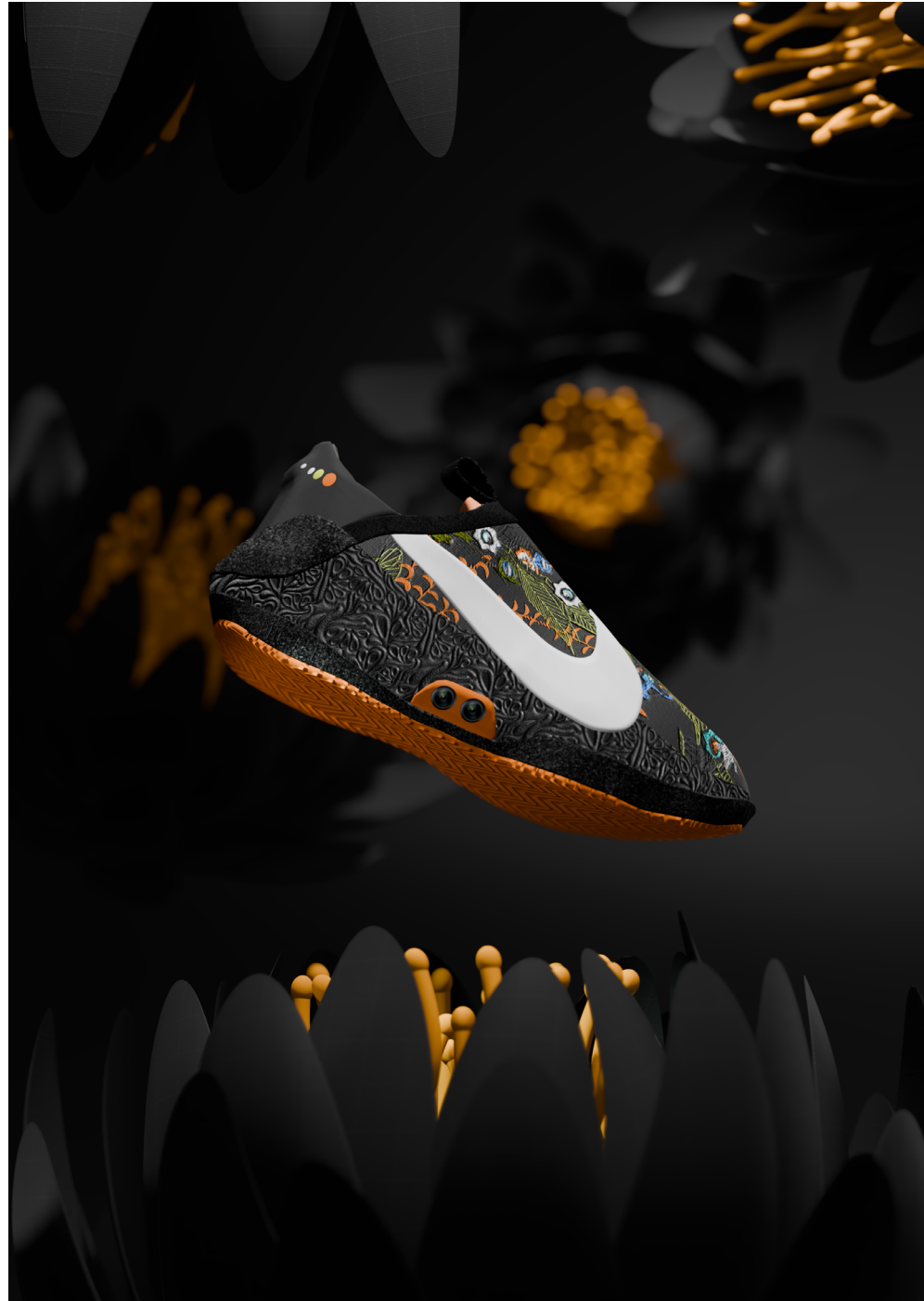
Pour ce concept, j'ai souhaité faire écho à l'utilisation des formes et motifs organiques de Miguel Chevalier. Ces motifs, qu'il qualifie de «jardins artificiels», s'inspirent du vivant en proposant des représentations numériques de plantes et de fleurs, toutes uniques et variées. Sa technique s'appuie sur des algorithmes génératifs qui imitent la croissance et l'évolution du monde végétal, tout en intégrant des palettes de couleurs vives et des formes en mouvement. L'objectif ici est de retranscrire cette esthétique digitale en mettant en avant la richesse visuelle de son univers artistique.



Paire numéro une : textures finalisées.



**Mise
en scene
finale.**



VF

ART IS THE NEW TECHNOLOGY

INTRODUCING THE NEW NIKE ADAPT BB AIR MAG



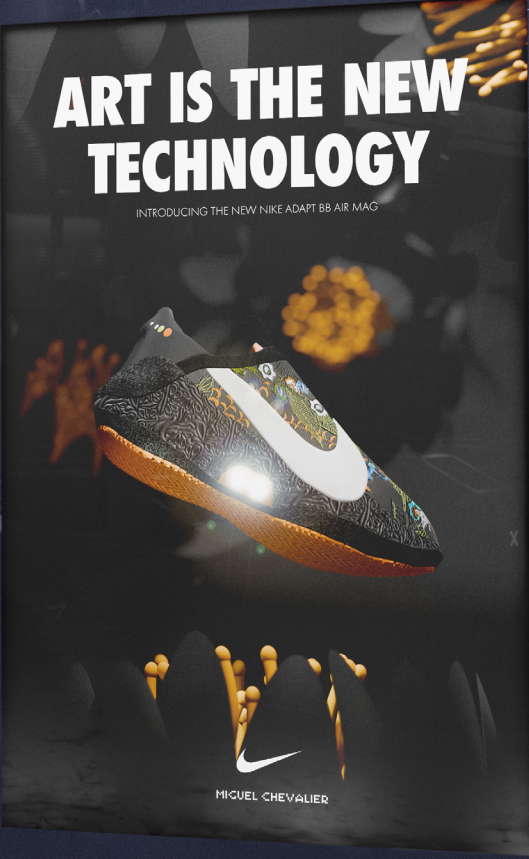
MIQUEL CHEVALIER

Mock-up.

8557421

**ART IS THE NEW
TECHNOLOGY**

INTRODUCING THE NEW NIKE ADAPT BB AIR MAG



NIKE

MIGUEL CHEVALIER

Animation.

**ART IS THE NEW
TECHNOLOGY**



MIGUEL CHEVALIER